

إعداد خلفية صوتية

تصدر أصوات محطة القطار في الفيلم من آلة موسيقية إلكترونية تسمى التراوتونيوم. تشبه هذه الآلة الأرغن الصغير ولها الكثير من الأزرار والمفاتيح. ولكن عادةً ما يقوم صانعو المؤثرات الصوتية بإصدار الأصوات في الأعمال الإذاعية والأفلام. تُستخدم لهذا الغرض أشياء عادية تُستخدم في الحياة اليومية. وهذا ما يمكنكم أنتم أيضًا تجربته:



اجمعوا أولاً الكثير من الأشياء، لمحاكاة الأصوات في محطة قطار مثلاً. يمكنكم هنا استخدام علبة معدنية أو أكواباً خشبية أو أدوات مائدة أو قطعاً معدنية، أو كؤوساً أو زجاجات. كما يمكنكم أيضاً استخدام الورق أو الكرتون المقوى أو سيارة لعبة أو صفارة. ماذا يخطر ببالكم؟

ضعوا الأشياء أمامكم وحاولوا إصدار أصوات. يمكنكم إصدار صوت خطوات عالية بجعل كرتين من الورق المجدد تصطدمان ببعضهما البعض. لإصدار صوت جرس، عليكم طرق كأس أو علبة معدنية بحذر باستخدام ملعقة. عند قيامكم بقيادة السيارة للعبة فوق بلاط أو صفيحة غير مستوية فسيصدر صوت كصوت القطار. يمكنكم بالطبع استخدام جسدكم وصوتكم!



يمكنكم الآن إصدار أصوات لمواقف تحصل في محطة القطار، على سبيل المثال: "آلة كبيرة تجلجل وهي تطبع تذكرة وتعيد باقي النقود." أو "شخص يمشي بخطوات سريعة جازاً حقيبة ذات عجلات على طول رصيف المحطة. مفتشة التذاكر تصفر معلنة انطلاق الرحلة." أو "سماع غمغمة إعلان عقب رنة جرس ناعمة: سيتأخر القطار." كيف يمكن لهذه الأصوات أن تكون؟ ما الأشياء التي يمكنكم استخدامها لإصدار الأصوات المناسبة؟ فكروا بمواقف أخرى، أو حاولوا إصدار أصوات تناسب مكاناً آخر.

